



Candida Höfer, *Palais Garnier Paris VII*, 2005, éd. 6/6, tirage photographique, 120 x 120 cm. © de l'artiste / Courtesy Arthur de Ganay Collection

Candida Höfer, Hiroshi Sugimoto et Thomas Ruff

En collaboration avec la collection photographique d'Arthur de Ganay, Charles Riva présente une sélection d'œuvres de Candida Höfer, Hiroshi Sugimoto et Thomas Ruff. Les pièces exposées partagent un dénominateur commun puisqu'il s'agit exclusivement de photographies d'architecture, thème qui depuis les années 1980 a pris une place significative dans la pratique de la photographie d'art. Le médium lui-même, via ses développements techniques, a tout autant favorisé le renouvellement du genre que sa diffusion. Que ce soit dans les séries d'architecture et de cinémas d'Hiroshi Sugi-

moto, les vues intérieures de l'Opéra de Paris de Candida Höfer ou la série *L.m.v.d.r.* de Thomas Ruff, les artistes se sont attachés principalement aux motifs architecturaux. En les diluant et les floutant pour en extraire les volumes et la lumière, ou alors en amplifiant certains détails et jouant sur les multiples espaces de projections, eux-mêmes mis en scène à l'intérieur des lieux photographiés. (gg)

Charles Riva Collection
Rue de la Concorde 21
Bruxelles
www.charlesrivacollection.com
du 05-09 au 30-11