

Farouches indépendantes

Enfin, dernier volet de ce triptyque, **Charles Riva Collection** est une non-galerie puisque c'est l'espace où Charles Riva, dont le tropisme américain n'est plus à démontrer, expose sa collection. Avec huit pièces, il propose, avec la Collection photographique Arthur de Ganay, trois artistes majeurs autour du thème de la photographie d'architecture, photographie d'art à part entière. Les séries d'architecture et des cinémas (Hiroshi Sugimoto), les intérieurs de l'Opéra de Paris (Candida Höfer) ou la série L.m.v.d.r (Thomas Ruff), le trio joue des motifs architecturaux, les transforme pour «essentialiser les volumes et la lumière», amplifiant quelques détails pour jouer sur les espaces multiples mis en scène à l'intérieur des lieux photographiés.

JFHG

Notre sélection

1. «Canto di Giovane»: www.galerienardone.be
2. «Nosso Brazil» (06.09 > 26.10): www.hangar.art
3. «Charles Riva Collection» — www.charlesrivacollection.com